

TheNewAfrica

JOURNAL OF CHANGE. AS IT HAPPENS

Lebenslauf Beate Wedekind

Geboren wurde ich 1951 in Duisburg, mein Vater war Ingenieur, meine Mutter Bibliothekarin. Meine Schwester ist Rektorin einer Grundschule, mein Bruder Kaufmännischer Leiter eines Krankenhauses.

Zunächst lernte ich „etwas Vernünftiges“ und machte eine Ausbildung zum Bankkaufmann bei der Deutschen Bank Duisburg. Immer nach neuen Herausforderungen – und auch Abenteuern - suchend, wechselte ich 1972 als Stewardess zu der Ferienfluglinie Condor, arbeitete als Kontakterin bei einer Werbeagentur, ging Mitte der 70er Jahre für eine deutsche Regierungsorganisation als Logistik-Assistentin nach Äthiopien, bereiste ein Jahr lang Indien und zog 1978 nach Berlin, wo ich für drei Jahre eine besonders interessante Aufgabe als Sekretärin eines der Gründer der Freien Universität Berlin fand.

Mit 29 startete ich auf Anregung meines damaligen Mentors, des Politikers und Kommunikations-Wissenschaftlers Professor Dr. Peter Glotz, einen beruflichen Neuanfang als Journalistin (Volontariat bei der Berliner Tageszeitung Der Abend, Redakteurin bei BILD) und avancierte schnell zu einer der erfolgreichsten Journalistinnen Deutschlands. Von 1982 bis 1994 arbeitete ich beim Burda-Verlag in Offenburg und München, zunächst als Society-Kolumnistin von BUNTE. Seit 1985 produzierte ich die BAMBI-Verleihung, seit 1986 moderierte ich beim ZDF und in der ARD eigene Talkshows. 1987 wurde ich Gründungschefredakteurin der deutschen ELLE und ELLE Deco, Chefredakteurin von Ambiente, 1992 Chefredakteurin von BUNTE. 1994 wechselte ich von Burda zu Gruner+Jahr nach Hamburg, wo ich das Konzept von Gala entwarf.

1997 machte ich mich in Berlin als TV- und Eventproduzentin selbständig (Goldene Kamera, Ein Herz zu Kinder, Ein Leben für Afrika; Mentor-Gala, Grandopening Sony Center Berlin, 100 Jahre ADAC, etc.) und gründete das Ausstellungsprojekt PICTUREshow, das sich gesellschaftspolitischen Themen in der Malerei und der Photographie widmet.

Als Autorin habe ich seit 1998 acht Bücher veröffentlicht, darunter die Biographie des Schauspielers und Philanthropen Karlheinz Böhm, ein Reportagebuch über seine Äthiopienstiftung Menschen für Menschen, einen Roman und mit New York Interiors sogar einen internationalen Bestseller. Im Herbst 2014 wird meine Autobiographie erscheinen. Als Journalistin schreibe ich regelmäßig über gesellschaftspolitische Themen für deutsche und internationale Medien.

Seit 2006 lebe ich Teile des Jahres in der äthiopischen Hauptstadt Addis Ababa und engagiere mich dort u.a. als Networkerin für die dortige Startup-Szene. 2011 habe ich mein eigenes Startup gegründet, die Medien- und Eventbrand TheNewAfrica (<http://www.thenewafrika.info>), die sich der jungen aufstrebenden Erfolgsgeneration des Kontinents widmet. Ich bin Gründungsmitglied von Artists United for Nature, Board Member von TEDx Berlin und aktive Unterstützerin von ONE.

Als leidenschaftliche Networkerin bin ich gut vernetzt in der deutschen Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft, international vor allem im Film- und Showbusiness.

Meine Themen sind die Zukunft Afrikas und das Zusammenwirken der Generationen. Mein Motto ist **Chances, Challenges, Changes**: Chancen suchen, Herausforderungen annehmen und Veränderungen willkommen heißen.

Beate Wedekind, Berlin / Addis Ababa, Frühjahr 2014

www.thenewafrika.info

© TheNewAfrica Journal of Change: Beate Wedekind · Hasenheide 64 · 10967 Berlin · Germany

BERLIN +49 172 434 2445 · ADDIS ABABA +251 911 94 98 97 · EMAIL bw@thenewafrika.info

ACCOUNT Beate Wedekind · Postbank Stuttgart · IBAN DE30600100700887510701 · BIC PBNKDEFF · VAT ID-NO. 16/581/60190